

Wymagania edukacyjne z przedmiotu Muzyka

NAUCZYCIELA

2025/2026r.

Imię i nazwisko: Radosław Lubkowski

Nauczany przedmiot / przedmioty: Muzyka

Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz Program nauczania muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Lekcja muzyki” autorstwa Moniki Gromek i Grażyny Kilbach (NOWA ERA). System oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą
- osiąga znaczące wyniki w muzycznych konkursach pozaszkolnych, np. festiwalach piosenki, konkursach wiedzy muzycznej
- jest bardzo aktywny muzycznie, także w środowisku pozaszkolnym
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy gestodźwiękami
- potrafi rytmizować teksty
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać
- zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe
- wykonuje proste rytmy gestodźwiękami
- rytmizuje łatwe teksty
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają
- podaje niektóre nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe

- w miarę poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania
- niechętnie podejmuje działania muzyczne
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

Nie realizuje wymagań podstawowych

- mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych przewidzianych programem nauczania danej klasy
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, notorycznie nieprzygotowany do zajęć
- nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia
- wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji
- aktywność podczas zajęć
- samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń
- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki

METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z PRZEDMIOTU -MUZYKA. OCENY WYSTAWIANE SĄ ZA:

- śpiew
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych
- działania twórcze
- znajomość terminów i wiedza muzyczna
- nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania
- aktywność na lekcjach
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego

Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności i postaw ucznia w zakresie przedmiotu. Wynika z ocen częściowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

Kryteria oceniania – co oceniamy

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew pod uwagę brane są: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.
2. Aktywność na lekcjach
3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, pod uwagę bierze się:
 - zaangażowanie i postawę podczas słuchania
 - rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów
 - rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich i ukraińskich tańców narodowych
 - podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów
 - wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie)
4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne (zaleca się odpytywanie tylko ochotników) – należy wziąć pod uwagę:
 - rytmizację tekstów

• improwizację: rytmiczną, melodyczną wokalną oraz ruchową • umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych • umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.

5. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych - za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą.

Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za systematyczną pracę oraz za udział w występach w środowisku lokalnym należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.

6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy lub karty pracy należy wziąć pod uwagę:

- estetykę ogólną, poprawność wykonania ćwiczeń
- systematyczność
- uwaga - ocena za zeszyt, może, ale nie musi wpływać na końcową ocenę z muzyki.

Organizacja i zasady pracy:

- uczeń ma obowiązek posiadać odpowiedni podręcznik i zeszyt przedmiotowy
 - zgłoszenie nieprzygotowania w przypadku braku zeszytu przedmiotowego lub pracy domowej musi nastąpić na początku lekcji i skutkuje wpisaniem „np.” do dziennika
 - uczeń może zgłosić 2 nieprzygotowanie do lekcji w każdym semestrze. Każde następne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną
 - zgłoszenie nieprzygotowania nie zwalnia z pisania zapowiedzianego sprawdzianu/kartkówki
 - sprawdziany obejmują wybrane zagadnienia i są zapowiadane z jednogodniowym wyprzedzeniem
 - oddanie sprawdzianu (kartkówki) przez nauczyciela następuje w ciągu dwóch tygodni
 - uczeń może poprawić sprawdzian lub inną formę wymagającą wykazania się wiedzą teoretyczną. (od oceny dostatecznej)
 - aktywność na lekcji (zgłaszanie się do odpowiedzi, zadania wykonywane indywidualnie lub grupowo) oceniana jest na plusy
 - uczeń otrzymuje plusy za:
 - zaangażowaną postawę w czasie zajęć
 - gotowość do wykonywania zadań artystycznych
 - bardzo dobrą pracę w zespole
 - pomoc okazywana innym uczniom
 - podejmowanie dodatkowych zadań
- 3 plusy to ocena bardzo dobra lub 6 plusów to ocena celująca (decyzja należy do ucznia)
- pozalekcyjna aktywność ucznia (występy artystyczne, konkursy) nagrodzona będzie – w zależności od zaangażowania w zadanie i wyniki, oceną lub celującą
 - przy wystawianiu ocen śródrocznej i rocznej brane są pod uwagę wszystkie oceny cząstkowe.

DOSTOSOWANIE OCENIANIA Z MUZYKI DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB I MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIÓW

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

Data: _____

Podpis _____